

PROYECTO DE MÚSICA MES DE AGOSTO 5° Y 6° BÁSICO



Sebastian's College
Camino fundo Santa Julia n°150, Graneros.
Departamento de Música
Miss Karen Montero Connell



NOMBRE DEL PROYECTO

- Leamos ritmos



OBJETIVO

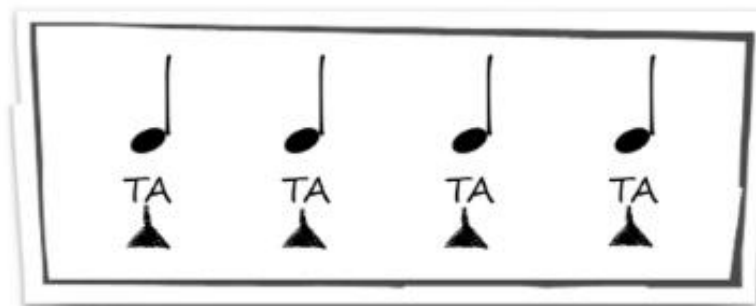
- OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).



✓ RECORDEMOS UN POCO SOBRE LAS FIGURAS MUSICALES Y CÓMO LAS NOMBRAMOS PARA PODER LEER LUEGO ALGUNOS PATRONES RÍTMICOS...

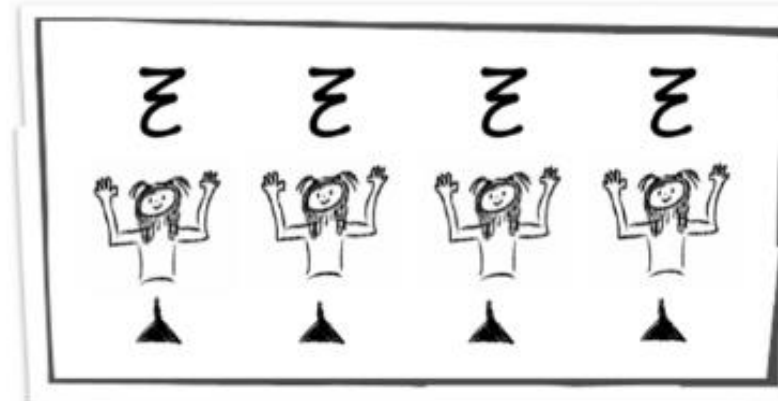


LA NEGRA DURA UN TIEMPO O PULSO.
PARA SU LECTURA RÍTMICA USAMOS
LA SILABA 'TA'



EL SILENCIO DE NEGRA DURA LO MISMO QUE LA NEGRA PERO EN SILENCIO.

PARA REPRESENTAR EL SILENCIO DE NEGRA EN LA LECTURA RÍTMICA HAREMOS ESTE GESTO.



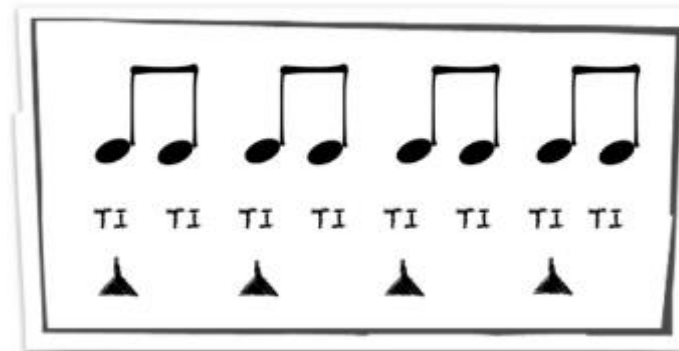
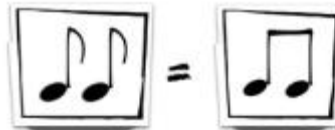
La Negra y su silencio

La Corchea y su silencio



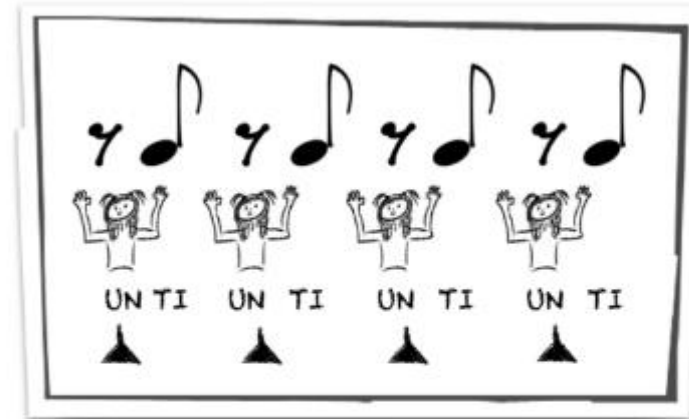
LA CORCHEA DURA LA MITAD QUE LA NEGRA, ES DECIR, MEDIO TIEMPO O PULSO.
PARA SU LECTURA RITMICA USAMOS LA SILABA 'TI'

NOS LA PODEMOS ENCONTRAR EN PAREJA CON OTRA CORCHEA. ENTONCES DIREMOS 'TI TI'



EL SILENCIO DE CORCHEA DURA LO MISMO QUE LA CORCHEA PERO EN SILENCIO.

PARA REPRESENTARLO REALIZAREMOS EL MISMO GESTO QUE PARA EL SILENCIO DE NEGRA PERO MÁS CORTO Y DIREMOS 'UN' (Hasta que nos acostumbremos y no digamos nada)



RECUERDA QUE

CADA FIGURA UNA SILABA, CADA SILABA UN GOLPE

RECUERDA QUE PARA INTERPRETAR LA PAREJA DE CORCHEAS DEBEMOS MARCAR LAS DOS FIGURAS QUE LO COMPONEN (ES DECIR, DOS GOLPES, UN GOLPE POR CADA UNA DE ELLAS) INDEPENDIENTEMENTE CON QUÉ LO INTERPRETEMOS (CON PALMAS, CON PERCUSIÓN CORPORAL, CON INSTRUMENTOS, ETC.)

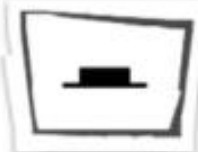
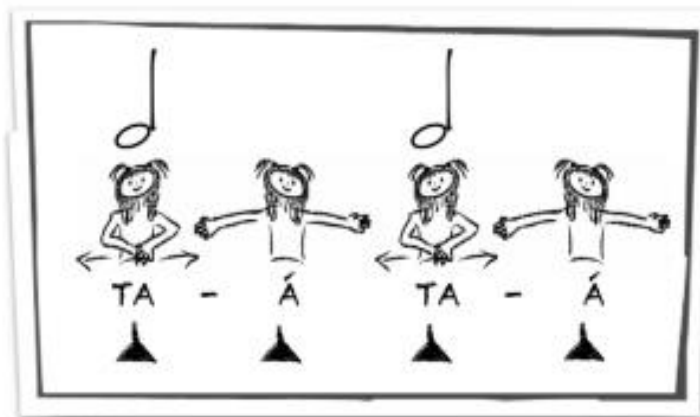
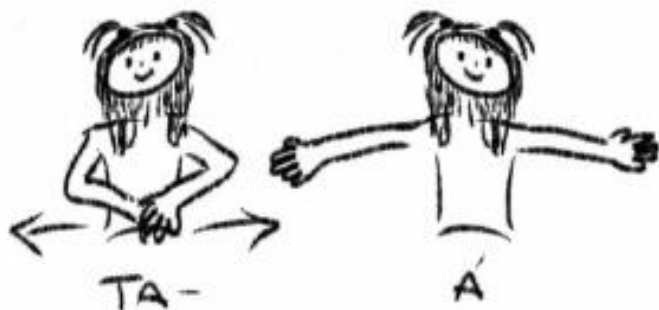
La Blanca y su silencio



LA BLANCA DURA EL DOBLE QUE LA NEGRA, ES DECIR, DOS TIEMPOS O PULSOS.

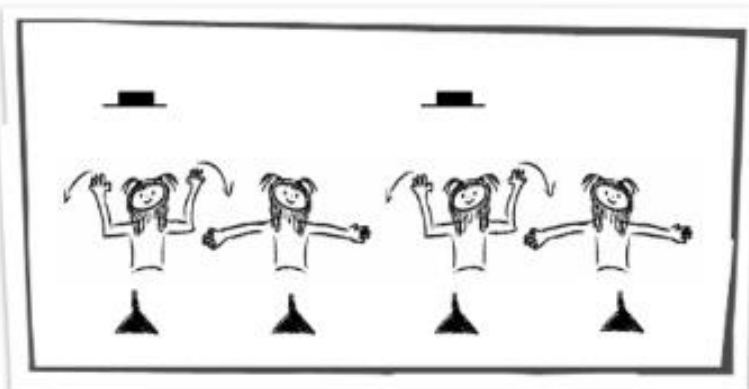
PARA SU LECTURA RITMICA USAREMOS LA SILABA "TA-Á"

PARA REALIZARLO CON PALMADAS DAREMOS UNA PALMADA EN EL PRIMER TIEMPO Y ALARGAMOS LAS MANOS HACIA LOS LADOS EN EL SEGUNDO TIEMPO.



EL SILENCIO DE BLANCA DURA LO MISMO QUE LA BLANCA PERO EN SILENCIO.

PARA REPRESENTAR EL SILENCIO DE BLANCA EN LA LECTURA RITMICA REALIZAREMOS EL MISMO GESTO QUE PARA EL SILENCIO DE NEGRA Y PARA SU SEGUNDO TIEMPO DESPLAZAMOS LAS MANOS HACIA ABAJO POR LOS LADOS DE LA SIGUIENTE MANERA.



La Redonda y su silencio

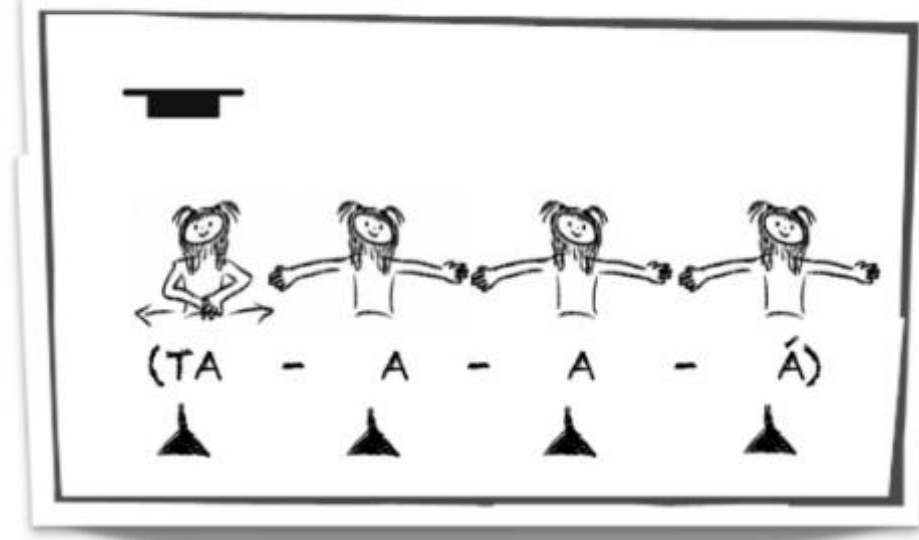
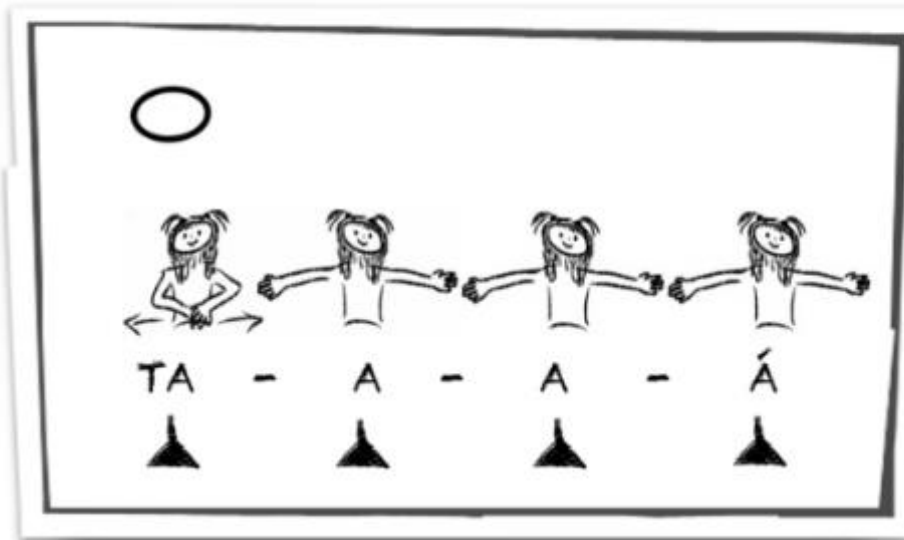


LA REDONDA DURA EL DOBLE
QUE LA BLANCA, ES DECIR,
CUATRO TIEMPOS O PULSOS
PARA SU LECTURA RÍTMICA
DIREMOS "TA - A - A - Á"



EL SILENCIO DE REDONDA DURA LO
MISMO QUE LA REDONDA PERO EN
SILENCIO.

PARA REPRESENTARLO REALIZAREMOS EL MISMO
GESTO QUE PARA LA REDONDA PERO EN SILENCIO.



EL SILENCIO DE REDONDA NO SÓLO SE USA PARA REPRESENTAR UN COMPÁS DE 4 TIEMPOS VACÍO SIN SONIDOS,
SINO QUE TAMBIÉN NOS LO VAMOS A ENCONTRAR PARA REPRESENTAR COMPASES DE OTRO NÚMERO DE TIEMPOS
SIN SONIDO. POR EJEMPLO UNO DE TRES TIEMPOS, O DE 6, ETC.



LA SEMICORCHEA DURA LA MITAD QUE LA CORCHEA, ES DECIR UN CUARTO DE TIEMPO O PULSO. PARA SU LECTURA RÍTMICA DIREMOS LA SILABA "RI" (el apóstrofe antes de la sílaba indica que se pronuncia como una "R suave".

CUANDO LEEMOS PAREJAS DE SEMICORCHEAS DIREMOS "TIRI"
LAS SEMICORCHEAS NOS LAS PODEMOS ENCONTRAR EN PAREJAS Y GRUPOS DE 4.

TIRI TIRI TIRI TIRI TIRI TIRI TIRI TIRI

RECUERDA QUE

CADA FIGURA UNA SILABA, CADA SILABA UN GOLPE

RECUERDA QUE PARA INTERPRETAR EL GRUPO DE 4 SEMICORCHEAS DEBEMOS MARCAR LAS CUATRO FIGURAS QUE LO COMPONEN (ES DECIR, CUATRO GOLPES, UN GOLPE POR CADA UNA DE ELLAS) INDEPENDIENTEMENTE CON QUÉ LO INTERPRETEMOS (CON PALMAS, CON PERCUSIÓN CORPORAL, CON INSTRUMENTOS, ETC.)



EL SILENCIO DE SEMICORCHEA DURA LO MISMO QUE LA SEMICORCHEA PERO EN SILENCIO.

PARA REPRESENTARLO REALIZAREMOS EL MISMO GESTO QUE PARA EL SILENCIO DE NEGRA PERO AÚN MÁS CORTO QUE EL DE CORCHEA Y DIREMOS "Y"
(Hasta que nos acostumbremos y no digamos nada)
Nunca nos vamos a encontrar tantos silencios de semicorcheas seguidos.

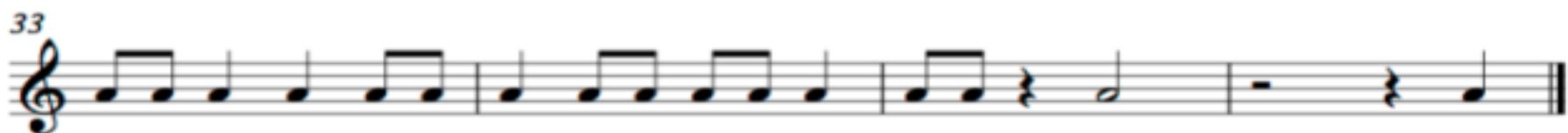


YRI TIRI YRI TIRI YRI TIRI YRI TIRI

¡A PRACTICAR SE HA DICHO!

Comienza practicando con las formas indicadas y luego que lo domines hazlo a través de algún instrumento de percusión que tengas en casa.

Ejercicio # 2 (introduciendo la corchea a la lectura de redondas, blancas, negras y silencios)



TE DEJARÉ ALGUNOS VIDEOS PARA PRACTICAR EN CASA, DE LOS CUALES DEBES ELEGIR UNO PARA GRABAR Y SER ENVIADO.

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ib39O4Bc6uA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bHTstUefUq0>



Puedes percutir con las palmas, a través de silabas, con un instrumento de percusión, etc.
Realiza la actividad con las condiciones que más te acomoden

FINALMENTE

- **RECUERDA QUE UNA VEZ TERMINADO TU PROYECTO DEBES ENVIAR UNA GRABACIÓN AL CORREO ELECTRÓNICO DE MISS KAREN: MISSKARENSC@GMAIL.COM**
- **ANTE CUALQUIER DUDA O CONSULTA, LA PUEDEN HACER LLEGAR A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN NEWS O AL CORREO ELECTRÓNICO YA MENCIONADO.**
- **SI TIENEN ALGUNA DIFICULTAD PARA ENVIAR SUS PROYECTOS LOS PUEDEN ENVIAR A TRAVÉS DEL WHATSAPP DEL ESTABLECIMIENTO.**
- **RECUERDEN SIEMPRE ENVIAR TRABAJOS IDENTIFICANDO EL NOMBRE DEL ESTUDIANTE, CURSO Y ASIGNATURA.**



Fecha de entrega:
31 de Agosto

¡MANOS
A LA
OBRA!

