



SEBASTIAN'S COLLEGE  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CCSS  
DOCENTE: PAULO RUBIO GAETE

PROYECTO N°5 DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
“PROYECTO: ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS”  
OCTAVO BÁSICO 2020  
FECHA DE ENTREGA: 1 DE OCTUBRE

PRIORIZACIÓN CURRICULAR

OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

**I.- Observa las siguientes imágenes y completa la ficha que aparece junto a cada una de ellas. La información de cada una debes localizarla desde las páginas 44 a 73 del libro de asignatura.**

**C** “Uno de los instrumentos más sutiles para borrar la memoria indígena e implantar la cristiana fue la manipulación del calendario. Poco a poco las festividades indígenas que celebraban el fin de la estación seca y la llegada de las lluvias, las fiestas de la siembra y la cosecha de los granos, las ceremonias consagradas a la caza y la recolección de frutos, fueron sustituidas por celebraciones cristianas. La fiesta dedicada al dios tutelar del pueblo y a los dioses patronos del linaje fue reemplazada por la fiesta del santo patrono cristiano que se impuso al pueblo. Desde mediados del siglo XVI casi todos los pueblos indígenas fueron bautizados con el nombre de un santo cristiano”.

Florescano, Enrique (1999). *Memoria indígena*.

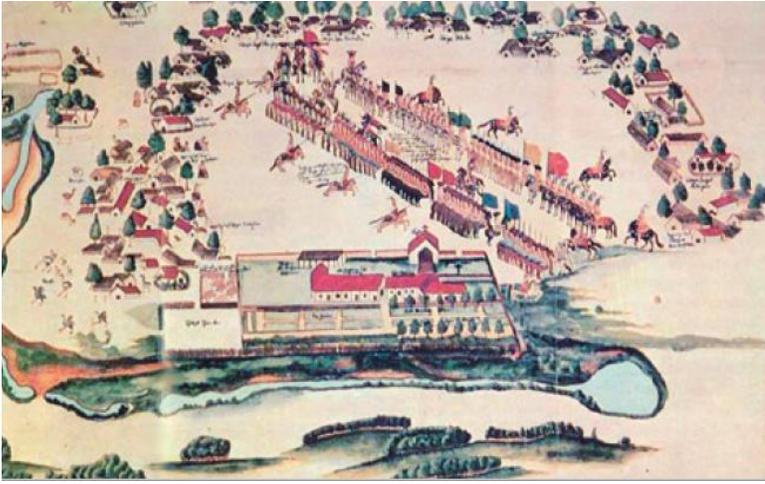
a) ¿Qué celebración cristiana hace referencia con el fin de la “estación seca”?

b) ¿Cómo ayudó a profundizar el cambio religiosidad el bautismo de nuevos habitantes?

a) ¿por qué los sacerdotes españoles utilizaban este tipo de recurso para evangelizar?

b) ¿Cómo la enseñanza del catecismo sirvió a los españoles para someter la resistencia indígena?





a) ¿Qué funciones se desempeñaban al interior de las órdenes religiosas?

b) ¿Qué es un pueblo de indios?

a) ¿Qué similitudes existen entre el rol de la mujer en la sociedad colonial española y el de la mujer mapuche?

b) ¿Cuáles derechos humanos son vulnerados al mirar a este pasado en particular?

c) ¿En qué sentido esta imagen refleja la sociedad "patriarcal"?



**B** Monvoisin, Raymond (1858). *Elisa Bravo Jaramillo de Bañados, mujer de cacique*. [Pintura].

**A** "Los roles 'de género' en la alta sociedad tradicional se encontraban claramente delimitados: a los hombres les correspondía el espacio público, la política y los negocios, y a las mujeres el espacio privado. Ninguna mujer, por ejemplo, podía ser funcionaria de la Corona. Sin embargo, teniendo acceso a la propiedad privada, las mujeres pudieron operar públicamente como administradoras de sus encomiendas y, si eran viudas o solteras, podían también hacerlo con su patrimonio. Lo central para ellas, sin embargo, era regir el espacio privado, a través del cuidado y protección material y espiritual de la familia. Ellas eran las llamadas a mantener los valores, las costumbres y las tradiciones de la sociedad colonial, para lo cual recibían una férrea instrucción religiosa y eran educadas en las 'labores' del hogar y en el manejo y organización de la casa y de los sirvientes.

Las mujeres de los rangos inferiores de la sociedad estaban menos atadas a la administración casera de sus patrimonios y más volcadas a la búsqueda de condiciones de subsistencia, lo que las hacía más visibles en el comercio callejero, en la actividad de plazas, portales y recibas, y por tanto, como exponentes de una moral o actitud social más abierta y relajada".

Toro, María Estella (2010). *Las mujeres en la sociedad colonial, guerra, patrimonio, familia, identidad, (1540-1800)*.

a) ¿Existe alguna similitud entre la visión de la mujer colonial que presenta el autor y lo que sucede en la actualidad? Fundamente

b) ¿Qué quiere decir el autor con que la mujer es la encargada de regir del espacio privado?

c) Indica 2 diferencias entre la mujer de la alta y la baja sociedad colonial

a) ¿Por qué ésta imagen refleja el carácter pigmentocrático de la sociedad colonial?

b) ¿Qué quiere decir que los principios jurídicos difieren por la casta social?

c) ¿Qué valores se ven transgredidos con esta clasificación social?



**E** Anónimo (siglo XVIII). *Pintura de castas*.

**D** “[...] los españoles del Nuevo Mundo se indianizan y hasta a veces, sin saberlo, se africanizan. Por mucho que las autoridades se indignen contra esos mestizajes criollos y reclamen la llegada de emigrantes ibéricos, las nodrizas, los esclavos, los sirvientes, los yanaconas, los mayordomos y la gente común ejercen una influencia cotidiana sobre las costumbres. Así nace un idioma que enriquece el castellano con términos del náhuatl, el guaraní, el quechua o el maya, cuya entonación es más dulce, más cantarina y más pausada que la de Castilla. Así, aparecen gestos nuevos, que se vuelven tan familiares que ya nadie los nota. De los mestizajes de la vida cotidiana uno de los más profundos es, hoy siempre, el de la alimentación, crisol de sabores y de olores incomparables y criterio irrefutable de toda identidad”.

Bernard, Carmen y Gruzinski, Serge (2005). *Historia del nuevo mundo. Tomo II: Los mestizajes, 1550-1640.*

a) ¿Qué quiere decir el autor al referir que los españoles se “indianizan” o “africanizan”?

b) ¿Cuál elemento cultural demuestra en mayor medida la influencia de los distintos mundos en la sociedad colonial? Fundamente

c) ¿Es posible argumentar que existe el mestizaje de la alimentación en la actualidad? Ejemplifique.

**LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE NUESTRA ASIGNATURA SERÁ EL DÍA MIERCOLES 30 DE SEPTIEMBRE Y CONTENDRÁ LOS CONTENIDOS DE ESTE PROYECTO DE APRENDIZAJE. NO FALTES A NUESTRAS CLASES ONLINE PARA PREPARTE A LA PRUEBA.**

TODAS LAS DUDAS PUEDES HACER LLEGAR A TRAVES DE LA PLATAFORMA NEWS.  
CUANDO TERMINE TU TRABAJO FOTOGRAFIALO O ESCANEALO Y SÚBELO AL CORREO:  
[CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM](mailto:CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM) ASÍ CONOCER TU TRABAJO Y AYUDARTE A  
MEJORAR SI ES NECESARIO

Puedes profundizar contenidos en: [aprendoenlineamineduc.cl](http://aprendoenlineamineduc.cl)