



SEBASTIAN'S COLLEGE  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CCSS  
DOCENTE: PAULO RUBIO GAETE

**PROYECTO N5 DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  
***"ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS"***  
**QUINTO BÁSICO 2020**  
**FECHA DE ENTREGA: 1 OCTUBRE**

***Priorización curricular***

- OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.
- OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

**I.- Observa detenidamente las siguientes imágenes y luego responde las preguntas que aparecen junto a ellas. Cada una de ellas están en tu libro de asignatura desde las páginas a la 112 a 123**



a) ¿Qué territorios reconozco del mapa?

b) ¿Qué representan las imágenes que aparecen en el margen del mapa?

↑ Blaeu, Willem (ca. 1650). *Americae nova tabula*. [Mapa].  
Créditos: Biblioteca Digital Hispánica



Escribe los años y hechos faltantes en la línea del tiempo

a) Año: \_\_\_\_\_ Hecho:

b) Año: \_\_\_\_\_ Hecho:

c) Año: \_\_\_\_\_ Hecho:

3



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico SM.

a) ¿A qué categoría territorial correspondía nuestro país Chile?

b) ¿Qué diferencias hay entre las capitanías generales y los virreynatos?

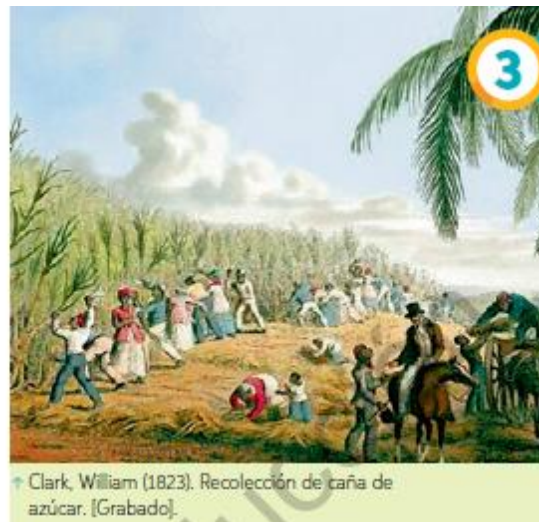
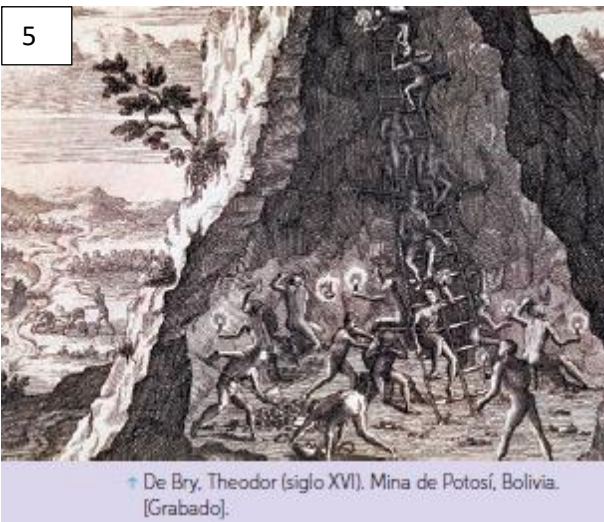
c) ¿Por qué en Chile no hubo Virreinato?

4



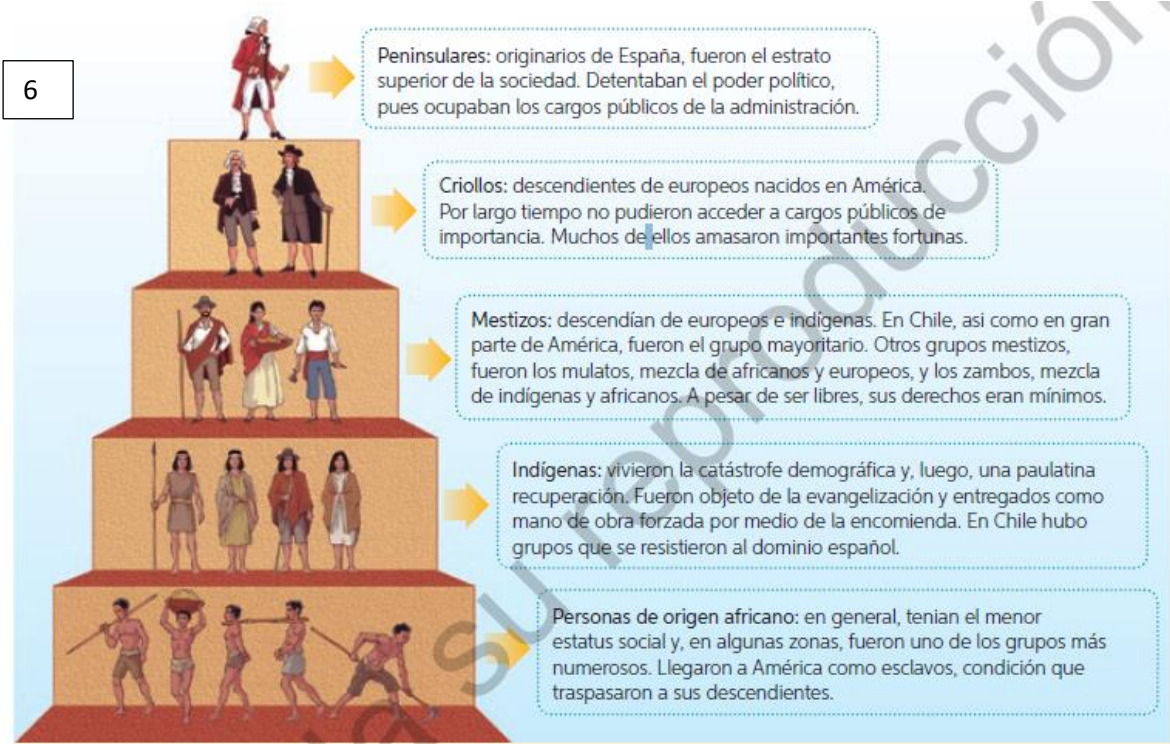
a) ¿Qué nombre tiene el puerto chileno durante la colonia?

b) ¿Con qué puerto tenía contacto directo Valparaíso?



a) Indica el tipo de actividad económica que se desarrolla en ambas imágenes

b) ¿Qué diferencias y semejanzas hay entre las técnicas de trabajo utilizadas en esa época con las actuales?



Indica las características más representativas de cada segmento de la pirámide

- a) Peninsulares:
- b) Criollos:
- c) Mestizos:
- d) Indígenas
- e) Origen Africano:

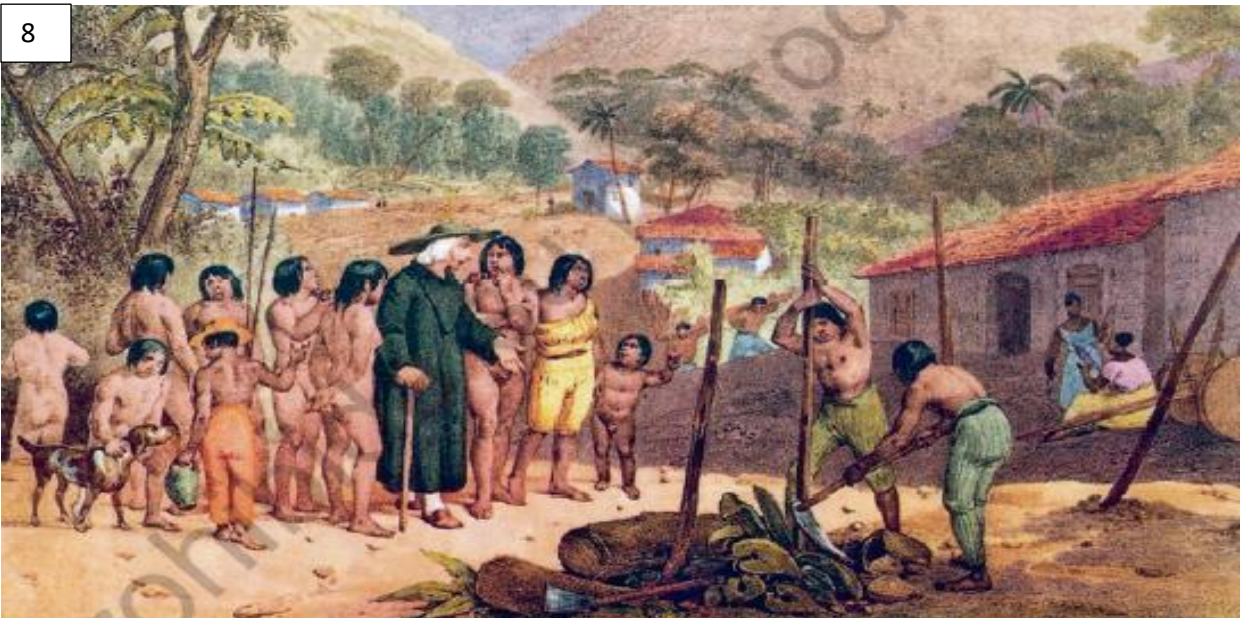
7



a) ¿Qué opinas del uso de las categorías de con las personas de las pinturas? Fundamentar

b) ¿Qué sentimientos desarrollaban las personas que vienen desde África durante este periodo?

8



Rugendas, Mauricio (1821). Aldea des Tapuyos. [Pintura].

a) ¿Qué función de la iglesia está realizando el sacerdote en la imagen?

b) ¿a qué sector de la sociedad colonial pertenece la mayoría de la gente en la obra? ¿Cómo lo reconociste?

**LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE NUESTRA ASIGNATURA SERÁ EL DÍA MARTES 29 DE SEPTIEMBRE Y CONTENDRÁ LOS CONTENIDOS DE ESTE PROYECTO DE APRENDIZAJE. NO FALTES A NUESTRAS CLASES ONLINE PARA PREPARTE A LA PRUEBA.**

TODAS LAS DUDAS PUEDES HACER LLEGAR A TRAVES DE LA PLATAFORMA NEWS.  
CUANDO TERMINES TU TRABAJO FOTOGRAFIALO O ESCANEALO Y SÚBELO AL CORREO:  
[CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM](mailto:CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM) ASÍ CONOCER TU TRABAJO Y AYUDARTE A  
MEJORAR SI ES NECESARIO

Puedes profundizar contenidos en: [aprendoenlineamineduc.cl](http://aprendoenlineamineduc.cl)