

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Profesora: Alexandra Yáñez Matus

asignaturacastellano@gmail.com / App: News / www.curriculumenlinea.cl**7° AÑO BÁSICO****LENGUAJE Y COMUNICACIÓN****02 de noviembre al 25 de noviembre de 2020 (SEMANAS: 34 a 38)****Objetivos:****OA11:** aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.**OA12:** expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros.**OA15:** planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, destinatario y el propósito.**OA20:** comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales.**OA21:** dialogar constructivamente para debatir y explorar ideas. (clases)

incrementar el uso y manejo de vocabulario.

Materiales: cuaderno, lápices, libro del estudiante, www.bdescolar.mineduc.cl (ingresa con tu rut y sigue los pasos), páginas a trabajar desde la a la material reutilizable que tengas en casa. Y principalmente tu motivación y ganas de aprender.

02 DE NOVIEMBRE AL 25 DE NOVIEMBRE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
02 Lectura de página 216 Investiga lo que dice la crítica de la última película que viste.	03 Aplicación de Instrumento DIA TICKET 01	04 Aplicación de Instrumento DIA Desarrollo del vocabulario de la página 216.	05 Aplicación de Instrumento DIA	06 Clases de Lenguaje TICKET 02
09 Lectura de las páginas 217 y 218	10 Clases de Lenguaje TICKET 03	11 Desarrolle las actividades de 1 a la 5 de la página 219	12 Clases de Lenguaje TICKET 04	13 Clases de Lenguaje TICKET 05
16 Desarrollo del proyecto. Páginas de apoyo 220, 221 y 222	17 Clases de Lenguaje TICKET 06	18 Desarrollo del proyecto Páginas de apoyo 220, 221 y 222	19 Clases de Lenguaje TICKET 07	20 Clases de Lenguaje TICKET 08



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesora: Alexandra Yáñez Matus

asignaturacastellano@gmail.com / App: News / www.curriculumenlinea.cl

23 Desarrollo del proyecto Páginas de apoyo 220, 221 y 222	24 Clases de Lenguaje TICKET 09	25 ENVÍO DE PROYECTO EVALUADO	26 Clases de Lenguaje TICKET 10	27 Clases de Lenguaje TICKET 11
30				

PROYECTO (evaluación)

TÚ ESCRIBES TU CRÍTICA.

- Selecciona una película, novela, o cuento que hayas visto o leído.
- Define el tema de tu crítica, completando los siguientes datos: obra que analizarás, resumen, propósito, lectores de tu crítica (receptores).
- Investiga diferentes fuentes como internet, ojalá relacionadas con críticas de la obra que seleccionaste.
- Ordena tus ideas por párrafos, ejemplo en la página 221.
- La extensión es de dos planas.
- En tus argumentos incluye una valoración para que el receptor reconozca tu gusto por la obra.
- Utiliza un vocabulario amplio y preciso, registro formal, párrafos con ideas claras y coherentes.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Profesora: Alexandra Yáñez Matus

asignaturacastellano@gmail.com / App: News / www.curriculumlinea.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN NB7

Puntaje ideal: 36		Puntaje real:		
OBJETIVOS:				
OA11: aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.				
OA12: expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros.				
OA15: planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, destinatario y el propósito.				
OA20: comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales.				
OA21: dialogar constructivamente para debatir y explorar ideas. (clases) incrementar el uso y manejo de vocabulario.				
CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO			
	4 PUNTOS. muestra un grado de alto logro	3 PUNTOS. muestra un grado de logro adecuado	2 PUNTOS. puede realizar un mayor progreso de su aprendizaje	1 PUNTO. requiere de apoyo para el logro de sus aprendizajes
TEXTO ARGUMENTATIVO	El texto es argumentativo, tiene un título y su extensión es adecuada, 2 planas	El texto es argumentativo, tiene un título adecuado y su extensión se acerca a lo propuesto.	El texto es parcialmente argumentativo, su título no se relaciona con el tema tratado y su extensión no se acerca a lo propuesto	No es un texto argumentativo, su título no se relaciona con el tema tratado, y no cumple con la extensión requerida.
CONSTRUCCIÓN DE LA CRÍTICA	Redacta su crítica, bien definida y la organiza según el tema y sus comentarios	Redacta su crítica, bien definida y la organiza según el tema y sus comentarios, pero no queda claro lo propuesto	Redacta su crítica, bien definida y no la organiza según el tema y sus comentarios.	Redacta su crítica, no es bien definida y no se organiza según el tema, y sus comentarios no se relacionan con el tema.
ARGUMENTOS DE LA CRÍTICA	Sostiene su opinión argumentos válidos y utiliza ejemplos adecuados al tema. Usa gran variedad de temas.	Sostiene su opinión. Entrega argumentos válidos y utiliza ejemplos adecuados al tema del texto. Usa algunos argumentos.	Sostiene su opinión sin basarse en ideas centrales o ejemplos. Usa escasos argumentos	Sostiene su opinión sin establecer ninguna relación con los contenidos tratados. No hay presencia de argumentos

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Profesora: Alexandra Yáñez Matus

asignaturacastellano@gmail.com / App: News / www.curriculumlinea.cl

ESTRUCTURA DE LA CRÍTICA	El texto se ajusta totalmente a la estructura solicitada: introducción, desarrollo de argumentos y conclusiones en diferentes párrafos.	El texto se ajusta adecuadamente a la estructura solicitada: introducción, desarrollo de argumentos y conclusiones en diferentes párrafos	El texto se ajusta en parte a la estructura solicitada: introducción, desarrollo de argumentos y conclusiones en diferentes párrafos	El texto no se ajusta en lo absoluto a la estructura solicitada: introducción, desarrollo de argumentos y conclusiones en diferentes párrafos
PROGRESO Y COHERENCIA DE LA INFORMACIÓN	Desarrolla su crítica de forma perfectamente coherente y progresiva	Desarrolla su crítica de forma coherente y progresivamente adecuada	Desarrolla su crítica de forma parcialmente coherente y progresiva	No desarrolla su crítica de forma coherente no progresiva
USO DE CONECTORES	Utiliza de forma correcta y variada los conectores lógicos a lo largo del texto	Utiliza de forma correcta los conectores lógicos a lo largo del texto	Utiliza de forma correcta los conectores lógicos al desarrollar sólo los argumentos	No utiliza de forma correcta los conectores lógicos
TRABAJO DE WORD	Utiliza de manera correcta y diversa, tipo letra, interlineado, espacios, etc	Utiliza algunas herramientas de Word, tipo de letra, sin interlineado.	Utiliza muy pocas de herramientas y de manera incorrecta, confunde tipo de letra, tamaño, etc	No utiliza herramientas de word
ORTOGRAFÍA	Cumple fielmente las normas de ortografía	Con excepción de algún término complicado, cumple esencialmente con las normas de ortografía	Presenta algunos errores de ortografías a lo largo del texto	Presenta numerosos errores de ortografía en términos simples y que repite a lo largo del texto
TICKET DE SALIDA	Envía todos los ticket de salida que corresponden al mes (12)	Envía ticket de salida, entre 11 y 10	Envía ticket de salida, entre 9 y 5	Envía ticket de salida, menos de 4