

Proyecto Educación musical 8° año básico mes de Julio



Sebastian's College
Camino Fundo Santa Julia n°150, Graneros
Departamento de música
Miss Karen Montero Connell

The background of the image is a blurred, warm-toned photograph of a musical score. The paper has a yellowish-brown hue, and the musical notation, including staves and notes, is visible but out of focus. A bright purple rectangular box is centered over the image, containing white text. The text is arranged in four lines, with the first line starting with a quotation mark and the last line ending with a closing quotation mark. The font is a clean, sans-serif typeface.

“Experimentando,
del FOLCLOR A LO
POPULAR”

Objetivos

- OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.
- OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión en la presentación de su quehacer musical.
- OA 7: Apreiciar el rol de la música en la sociedad sobre la base del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

Nuestro folclor...

Dentro de la música que identifica a nuestro país y es parte de la tradición oral de la gente de nuestro campo, podemos encontrar a una compositora reconocida mundialmente por su obra musical y artística, hablamos de... Violeta Parra.

Esta gran artista chilena creó un sinfín de piezas musicales gracias a su talento innato y a la importante recopilación de música tradicional chilena al recorrer nuestro país de norte a sur, buscando aquellos personajes y cantautores campesinos para ir conociendo su cultura y su música.



Nuestro folclor...

“El Rin del Angelito”

<https://www.youtube.com/watch?v=IkY6OzzsWCk>



Actividad N°1 del Rin del Angelito:

Escucha la canción “El rin del angelito” de Violeta Parra y luego contesta en tu cuaderno:

1. ¿De qué habla esta canción?
2. ¿Qué tradición campesina está reflejada en esta canción?
3. ¿Por qué crees que Violeta Parra escribió esta canción? (puedes averiguarlo en google)
4. ¿Qué sentimientos y emociones te transmitió al escucharla y entender su letra?

Violeta tras generaciones

- En la actualidad contamos con diversos estilos musicales y muchos artistas que los representan y Violeta Parra a trascendido de generación en generaciones.
- Te invito a disfrutar de sus obras en distintos estilos musicales de la actualidad.
- Registra cada canción en tu cuaderno, el artista o grupo que lo interpretó y describe la sensación que te causó escucharla, luego busca su versión original y compara.

Pincha los siguientes links

- <https://www.youtube.com/watch?v=QsfCHBHfHTQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=G_4TPI_Q2Uo
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZdqaQe-tLp0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=032yfhcfl0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Qjv-UE2jhS0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=r4rIHmwEX6k>
- https://www.youtube.com/watch?v=_jyVqEHJSLg

Experimenta y construye

- Ahora te toca a ti, el desafío de este proyecto es:
- Crea tu propia versión con una de las canciones de Violeta Parra.
- Acompaña tu interpretación con un instrumento musical o incorporando percusión con cualquier elemento que decidas destinar para el ritmo de tu canción.
- Si se te hace muy difícil puedes elegir uno de los ritmos presentes en los videos que visualizaste.

Una vez listo el proyecto recuerda grabar, fotografiar y enviar al correo dispuesto por miss Karen identificando el nombre del estudiante, curso y asignatura que entrega:

misskarenSC@gmail.com

Cualquier duda o consulta será respondidas a través de nuestra aplicación NEWS o por medio del mismo correo electrónico ya entregado.

**Fecha de entrega:
Lunes 27 de Julio**

A close-up, warm-toned photograph of a musical score. The paper is aged and yellowed. A pencil lies diagonally across the bottom half of the frame. The text '¡Manos a la obra!' is overlaid in the center in a white, bold, sans-serif font with a light blue glow. In the background, musical staves with notes and clefs are visible. Some text on the left side of the score includes 'A. Sax.', 'Corns. / 1', and 'Tpts. / 2'.

¡Manos a la obra!