

**Proyecto
Educación musical
7° básico
Mes de Julio**



**Sebastian's College
Camino Fundo Santa Julia n°150, Graneros
Departamento de música
Miss Karen Montero Connell**

The background of the image is a close-up, slightly blurred view of an aged, yellowed musical score. The paper has a warm, golden-brown hue. In the lower-left corner, the words "Corns." and "Tpts." are visible, indicating parts for cornets and trumpets. The musical notation includes staves with notes, rests, and bar lines. A prominent pink rectangular box is centered over the page, containing the project name in a bold, pink, sans-serif font.

Nombre del proyecto:

Atmósferas sonoras

Objetivos:

- OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otras, y fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
- OA 4: Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión
- OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Desde siempre la música ha sido un vehículo de la cultura, el cual ha transmitido sentimientos que nos han evocado momentos importantes, tanto de nuestra historia personal como de las etapas que ha vivido la humanidad. Pero ¿hemos pensado alguna vez cuán importante es esta, en la vida cotidiana?

Las Atmósferas Sonoras nos sitúan en todo tipo de experiencias; tristes, alegres, misteriosas, intensas, cómicas, expectantes, etc., es decir, una cantidad de respuestas frente a ese estímulo diario de la música.





Nos sorprendemos al ver a nuestros, hermanos, amigos, padres, que desde muy pequeños recuerdan, a través de una simple melodía, una galleta sabrosa, uno de sus programas favoritos, la hora de irse a la cama. Además de lo anterior, podemos recurrir a ejemplos cercanos y aún más sencillos, la televisión, que se encuentra en todos los hogares, es una muestra importante y clara cuando se habla de estímulos sonoros que se utilizan y que van penetrando en nosotros y provocando respuestas.

En licenciaturas, en todo tipo de ceremonias, en eventos populares, en festivales de distinta índole, en una fiesta, etc. Todas estas situaciones nos bombardean de atmósferas sonoras diferentes, que están presentes en el ambiente y evocan algo en nosotros.

Que impresión nos llevamos al ver como la música, que al parecer sólo es diversión, se convierte en algo tan trascendente en nuestra rutinas diarias que no podríamos imaginar la vida sin ella..

Una melodía sin duda es algo fundamental, que podemos reconocer como lo más llamativo en una obra musical. Sin embargo, los acompañamientos musicales, orquestales de cualquier tipo, las hacen más o menos llamativas para nosotros. De ahí aparecen las **Texturas Musicales**, que son las que crean una atmósfera sonora de acuerdo a la ocasión y nos invitan a descubrir distintos tipos de sonidos, instrumentos y acompañamientos



ATMÓSFERAS SONORAS O CLIMAS SONOROS

Las Atmósferas Sonoras se pueden definir como: fenómenos sonoros que se producen por la combinación de diferentes texturas, melodías, ritmos, y armonías que al ser escuchadas provocan en el receptor, distintas sensaciones.



Un factor que influye enormemente en la atmósfera sonora es la **intensidad**, que es una **cualidad del sonido**, la cual deriva en los matices de las obras musicales.



La Intensidad y sus Matices:

- **La Intensidad:** es una cualidad del sonido, reflejada en la mayor o menor fuerza de “emisión” de un sonido.
- **Los Matices:** en la música son los responsables de provocar en nosotros sensaciones y emociones especiales. La música no podría ser lo que es, si no existiera esta cualidad tan importante. Los compositores usan una serie de símbolos o palabras para graficar los matices o intensidad en sus obras. El idioma italiano es el que provee estos términos utilizados en todo el mundo.

Otros matices son:		
Fortísimo	Muy fuerte	ff
Forte	Fuerte	f
Mezzo forte	Medio fuerte	mf
Piano	Suave	p
Mezzo piano	Medio suave	mp
Pianissimo	Muy suave	pp

Hay dos matices básicos:

“piano” significa suave
“forte” significa fuerte

Se abrevian así: p y f

También se usan palabras como las siguientes:

Crescendo: significa creciendo en volumen en forma gradual
Diminuendo: significa disminuir en volumen en forma gradual

A los interpretes se les hace fácil entender lo que el compositor quiere, a través de estos símbolos descriptivos de la intensidad, en cuanto a la fuerza que deben interpretar en la obra musical..

Existe un recurso muy interesante, utilizado por los compositores y fundamental en el descubrimiento de Atmósferas Sonoras.

Leit Motiv:

Es una frase musical, que se repite en forma intermitente en una obra musical para representar o caracterizar algún personaje, cosa, sentimiento, idea, etc.

El Leit Motiv o motivo conductor, es un recurso que se puede entender en una película, si ponemos atención a la pareja protagonista o algún personaje principal, nos daremos cuenta que cada vez que aparecen en acción la música o sonoridad será la misma, con algunas variantes en su armonía, pero la idea musical o “leit motiv” siempre será el mismo.

Generalmente el “leit motiv” es muy corto y por esto son fáciles de reconocer, lo cual corresponde a una estrategia utilizada por el compositor para provocar nuestra atención sobre algo específico.

Los Spot televisivos utilizan el “leit motiv” como estrategia de marketing para vender productos. Las atmósferas musicales que se crean, hoy en día, cumplen a cabalidad su función y si profundizamos, un poco más, estaremos viendo que el rol de la música en estas instancias es totalmente distinto al que nosotros ingenuamente podríamos pensar.

Por otro lado, en lo social, cultural y económico la música no podría estar ausente. Seguramente con los amigos se comenta sobre las fiestas, discotecas, etc. En donde la música cumple un rol social importante.

No olvidemos que por sobre todo, lo que se haga en función de la música, lo primero y más importante es que nos sensibiliza y provoca sentimientos profundos de goce y satisfacción sin limite.

ACTIVIDAD

Después de leer y tomar apuntes en tu cuaderno de el contenido de este PPT, responde las siguientes preguntas:

1. Define Atmósfera Sonora
2. ¿A que tipo de experiencias nos llevan las atmósferas sonoras?
3. ¿Por qué se dice que la televisión es un medio que entrega estímulos sonoros?
4. Da un ejemplo de cómo influye en nosotros una atmósfera sonora determinada.
5. ¿Qué es la intensidad y cómo influye en una atmósfera sonora?
6. ¿Qué nos provocan los matices en la música?
7. ¿Cuáles son los matices utilizados en la música?
8. ¿Qué es un Leit Motiv?
9. ¿Para qué se utiliza el leit motiv?
10. ¿En qué circunstancias la música cumple un rol social importante para nosotros?

Ahora vamos a llevar la atmósfera sonora a nuestras vidas:

- Lee atentamente los conceptos que se presentan a continuación, y luego selecciona una canción que represente a cada uno de ellos en tu vida.
- Registra el nombre de esa canción, artista que la representa y fundamenta tu elección brevemente en tu cuaderno.

Triste

Nostalgia

Gracioso/a

Interesante

Aburrida/o

Moderna/o

Depresiva/o

Misteriosa/o

Alegre

Melancólica/o

Romántica/o

Apacible

Interpreta

- Elige una de esas canciones (procura que tu elección sea acorde al contexto escolar) y luego:
- Interpreta la canción escogida a través de la voz y de acompañamientos rítmicos, con cualquier instrumento u objeto que tengas a mano, con el cuál puedas realizar una experimentación sonora.
- Si quieres puedes hacer partícipe de tu proyecto a cualquier integrante de la familia que te quiera acompañar en tu interpretación.

Una vez listo el proyecto recuerda grabar, fotografiar y enviar al correo dispuesto por miss Karen identificando el nombre del estudiante, curso y asignatura que entrega:

misskarenSC@gmail.com

Cualquier duda o consulta será respondidas a través de nuestra aplicación NEWS o por medio del mismo correo electrónico ya entregado.

**Fecha de entrega:
Lunes 27 de Julio**

A close-up, warm-toned photograph of a musical score. The paper is aged and yellowed. A pencil lies diagonally across the bottom half of the frame. The text '¡Manos a la obra!' is overlaid in the center in a white, bold font with a teal glow. In the background, musical staves with notes and clefs are visible. Some text on the left side of the score includes 'A. Sax.', 'Corns. / 1', and 'Tpts. / 2'.

**¡Manos a
la obra!**