



SEBASTIAN'S COLLEGE  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y CCSS  
DOCENTE: PAULO RUBIO GAETE

PROYECTO N2 DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
“PROYECTO: ANALISIS DE FUENTES HISTORICAS”  
OCTAVO BÁSICO 2020  
FECHA DE ENTREGA: JUEVES 2 DE JULIO

Objetivos de aprendizaje

Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.

Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.

**Antes de comenzar recuerda visitar el canal de YouTube de nuestro colegio y observar la capsula numero 3 de nuestra asignatura donde encontrarás ayuda y consejos para desarrollar este proyecto**

I.- Visita a galerías de arte: En este ítem debes visitar las galerías de arte que aparecen a continuación y observa detenidamente cada pintura – escultura, luego completa las actividades.

Galería de arte griego: <https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artegr.htm>

Galería de arte Medieval: <https://www.galeriabernat.com/obras/>

Galería de arte Renacentista: <https://danielabv06.wixsite.com/arte-renacentista/galeria>

- Por cada galería escoge una obra y elabora una descripción del contenido de ella (total 3)
- Por cada galería de arte escoge 3 obras que representen de mejor forma la mentalidad de la época, explicando el porqué.
- Explica cuál de los estilos artísticos ha perdurado más en el tiempo, y escribe la razón de tu elección.
- Completa el siguiente cuadro comparativo. **TÚ** debes construir los criterios de comparación.

| Categorías | Arte Griego | Arte Medieval | Arte Renacentista |
|------------|-------------|---------------|-------------------|
| Criterios  |             |               |                   |
|            |             |               |                   |
|            |             |               |                   |

II.- Observa la fuente audiovisual y contesta las preguntas

<https://www.youtube.com/watch?v=lo4Tf9qdFkw>

- a) ¿Cuál es el factor que produjo el caos en los feudos?
- b) ¿Qué garantizaba reunir el poder en una sola persona, en vez de repartido en muchas?
- c) Escribe 4 de las características de los Estados Modernos
- d) ¿En qué se sostiene la crítica al Estado Moderno? ¿Cuál es su argumento principal?

III.- Realiza una reflexión a partir de la siguiente cita del creador de la Imprenta: **“La imprenta es un ejército de 26 soldados de plomo con el que se puede conquistar el mundo”**

IV.- Observa la biografía de Martin Lutero

<https://www.youtube.com/watch?v=X4LFuJac0GQ> y responde las preguntas:

- a) ¿Qué oficio tuvo este personaje?
- b) ¿Por qué Lutero odiaba las indulgencias?
- c) ¿Qué son las 95 tesis que presentó en Wittenberg?

TODAS LAS DUDAS PUEDES HACERLAS LLEGAR A TRAVES DE LA PLATAFORMA NEWS O AL CORREO [CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM](mailto:CONVIVENCIASEBASTIANSCOLLEGE@GMAIL.COM). CUANDO LO TERMINES ENVÍAMELO PARA AYUDARTE CON SU CORRECCIÓN.